DECLINACIONES GRIEGAS

DECLINACIÓN

1

la inmensa mayoría son nombres femeninos
tipo 1: **-α** larga en todo el singular tras ρ, ι, ε: θε**ά**
tipo 2: **-η** en G y D sg y **-α** larga en el resto tras dos consonantes o ξ, ψ, ζ: δόξ**α**, δόξ**ης**
tipo 3:**-η** en todo el singular, tras cualquier otro fonema: ἀρετ**ή**
pocos masculinos en los tipos 1 y 3: N sg **-ς**, G sg **-ου**, V sg **-α**
los adjetivos de tres terminaciones tienen el femenino por la 1.ª
el G pl lleva acento circunflejo en la última sílaba

-α, -η

	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	ἡ οἰκία ἡ τόλμα ἡ εἰρήνη	αἱ οἰκίαι αἱ τόλμαι αἱ εἰρήναι
VOCATIVO	οἰκία τόλμα εἰρήνη	οἰκίαι τόλμαι εἰρήναι
ACUSATIVO	τὴν οἰκίαν τὴν τόλμαν τὴν εἰρήνην	τὰς οἰκίας τὰς τόλμας τὰς εἰρήνας
GENITIVO	τῆς οἰκίας τῆς τόλμης τῆς εἰρήνης	τῶν οἰκιῶν τῶν τολμῶν τῶν εἰρηνῶν
DATIVO	τῇ οἰκίᾳ τῇ τόλμῃ τῇ εἰρήνῃ	ταῖς οἰκίαις ταῖς τόλμαις ταῖς εἰρήναις

OTRAS CARACTERÍSTICAS

nombres contractos: ἡ Ἀθηνᾶ, ἡ γῆ, ὁ Ἑρμῆς
masc tipo 1: νεανίας, νεανί**α**, νεανί**ου**, νεανί**ᾳ**; νεανίαι, νεανίους, νεανιῶν, νεανίοις
masc tipo 3: ποιητής, ποιητ**ά**, ποιητ**οῦ**, ποιητ**ῇ**; ποιηταί, ποιητάς, ποιητῶν, ποιητοῖς
V sg nombres propios masculinos **-η**: Θουκυδίδης, Θουκυδίδ**η**
artículo: sg: ἡ τήν τῆς τῇ pl: αἱ τάς τῶν ταῖς

DECLINACIONES GRIEGAS

DECLINACIÓN

1

la inmensa mayoría son nombres femeninos
tipo 1: -α larga en todo el singular tras ρ, ι, ε: θεά
tipo 2: -η en G y D sg y -α larga en el resto tras dos consonantes o ξ, ψ, ζ: δόξα, δόξης
tipo 3:-η en todo el singular, tras cualquier otro fonema: ἀρετή
pocos masculinos en los tipos 1 y 3: N sg -ς, G sg -ου, V sg -α
los adjetivos de tres terminaciones tienen el femenino por la 1.ª
el G pl lleva acento circunflejo en la última sílaba

-α, -η

SINGULAR PLURAL

NOMINATIVO
ἡ οἰκία
ἡ τόλμα
ἡ εἰρήνη

αἱ οἰκίαι
αἱ τόλμαι
αἱ εἰρήναι

VOCATIVO
οἰκία
τόλμα
εἰρήνη

οἰκίαι
τόλμαι
εἰρήναι

ACUSATIVO
τὴν οἰκίαν
τὴν τόλμαν
τὴν εἰρήνην

τὰς οἰκίας
τὰς τόλμας
τὰς εἰρήνας

GENITIVO
τῆς οἰκίας
τῆς τόλμης
τῆς εἰρήνης

τῶν οἰκιῶν
τῶν τολμῶν
τῶν εἰρηνῶν

DATIVO
τῇ οἰκίᾳ
τῇ τόλμῃ
τῇ εἰρήνῃ

ταῖς οἰκίαις
ταῖς τόλμαις
ταῖς εἰρήναις

OTRAS CARACTERÍSTICAS

nombres contractos: ἡ Ἀθηνᾶ, ἡ γῆ, ὁ Ἑρμῆς
masc tipo 1: νεανίας, νεανί**α**, νεανί**ου**, νεανί**ᾳ**; νεανίαι, νεανίους, νεανιῶν, νεανίοις
masc tipo 3: ποιητής, ποιητ**ά**, ποιητ**οῦ**, ποιητ**ῇ**; ποιηταί, ποιητάς, ποιητῶν, ποιητοῖς
V sg nombres propios masculinos -η: Θουκυδίδης, Θουκυδίδ**η**
artículo: sg: ἡ τήν τῆς τῇ pl: αἱ τάς τῶν ταῖς

DECLINACIONES GRIEGAS

DECLINACIÓN

2

una gran parte son masculinos: -ος
hay algunos femeninos con la misma flexión que los masculinos
hay también un grupo de neutros: -ον
el V sg masculino y femenino -ε
NVAc pl neutro -α
algunos sustantivos son contractos: νόος > νοῦς, νόου > νοῦ
declinación ática: se alarga la vocal en -ω: ἡ ἔως, ἕω

-O

SINGULAR	
NOMINATIVO	ὁ δῆμος τὸ δένδρον ὁ νοῦς
VOCATIVO	δῆμε δένδρον νοῦ
ACUSATIVO	τὸν δῆμον τὸ δένδρον τὸν νοῦν
GENITIVO	τοῦ δήμου τοῦ δένδρου τοῦ νοῦ
DATIVO	τῷ δήμῳ τῷ δένδρῳ τῷ νῷ

PLURAL	
NOMINATIVO	οἱ δῆμοι τὰ δένδρα οἱ νοῖ
VOCATIVO	δῆμοι δένδρα νοῖ
ACUSATIVO	τοὺς δήμους τὰ δένδρα τοὺς νοῦς
GENITIVO	τῶν δήμων τῶν δένδρων τῶν νῶν
DATIVO	τοῖς δήμοις τοῖς δένδροις τοῖς νοῖς

OTRAS CARACTERÍSTICAS

declinación ática: ἕως, ἕως, ἕων, ἕω, ἕῳ; ἕῳ, ἕῳ, ἕως, ἕων, ἕῳς
contractos neutros: NVAc ὀστοῦν, ὀστοῦ, ὀστῷ; NVAc ὀστᾶ, ὀστῶν, ὀστοῖς
femenino: ὁδός, ὁδέ, ὁδοῦ, ὁδῷ; ὁδοί, ὁδοί, ὁδούς, ὁδοῖς
artículo: masc sg: ὁ τόν τοῦ τῷ pl: οἱ τούς τῶν τοῖς
neutro sg: τό τό τοῦ τῷ pl: τά τά τῶν τοῖς

DECLINACIONES GRIEGAS

DECLINACIÓN

2

una gran parte son masculinos: -ος
hay algunos femeninos con la misma flexión que los masculinos
hay también un grupo de neutros: -ον
el V sg masculino y femenino -ε
NVAc pl neutro -α
algunos sustantivos son contractos: νόος > νοῦς, νόου > νοῦ
declinación ática: se alarga la vocal en -ω: ἡ ἔως, ἕω

-O

SINGULAR

NOMINATIVO
ὁ δῆμος
τὸ δένδρον
ὁ νοῦς

VOCATIVO
δῆμε
δένδρον
νοῦ

ACUSATIVO
τὸν δῆμον
τὸ δένδρον
τὸν νοῦν

GENITIVO
τοῦ δήμου
τοῦ δένδρου
τοῦ νοῦ

DATIVO
τῷ δήμῳ
τῷ δένδρῳ
τῷ νῷ

PLURAL

NOMINATIVO
οἱ δῆμοι
τὰ δένδρα
οἱ νοῖ

VOCATIVO
δῆμοι
δένδρα
νοῖ

ACUSATIVO
τοὺς δήμους
τὰ δένδρα
τοὺς νοῦς

GENITIVO
τῶν δήμων
τῶν δένδρων
τῶν νῶν

DATIVO
τοῖς δήμοις
τοῖς δένδροις
τοῖς νοῖς

OTRAS CARACTERÍSTICAS

declinación ática: ἕως, ἕως, ἕων, ἕω, ἕῳ; ἕῳ, ἕῳ, ἕως, ἕων, ἕῳς
contractos neutros: NVAc ὀστοῦν, ὀστοῦ, ὀστῷ; NVAc ὀστᾶ, ὀστῶν, ὀστοῖς
femenino: ὁδός, ὁδέ, ὁδοῦ, ὁδῷ; ὁδοί, ὁδοί, ὁδούς, ὁδοῖς
artículo: masc sg: ὁ τόν τοῦ τῷ pl: οἱ τούς τῶν τοῖς
neutro sg: τό τό τοῦ τῷ pl: τά τά τῶν τοῖς

DECLINACIONES GRIEGAS

DECLINACIÓN 3

CONSONANTE

existen sustantivos de los tres géneros en todos los temas
los temas en nasal, -ντ y silbante tienen adjetivos
los adjetivos masculino y femenino comparten la misma forma
asimilaciones: π β φ + ς > ψ ; κ γ χ + ς > ξ ; τ δ θ + ς > ς
ν + ς > ς ; ντ + ς > ς y alargamiento de la vocal (α, ι, υ, ει, ου, ω)
en los temas en silbante, la σ intervocálica cae y hay contracciones:
ε-ε > ει; ε-ο > ου; ε-α > η; α-ο > ω

oclusivas, nasales, líquidas, -ντ, silbante

SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	**NOMINATIVO**
ἡ ἐλπίς ὁ δαίμων τὸ πῦρ ὁ λέων ἡ τριήρης	αἱ ἐλπίδες οἱ δαίμονες τὰ πυρά οἱ λέοντες αἱ τριήρεις
VOCATIVO	**VOCATIVO**
ἐλπίς δαίμων πῦρ λέον τριήρες	ἐλπίδες δαίμονες πυρά λέοντες τριήρεις
ACUSATIVO	**ACUSATIVO**
τὴν ἐλπίδα τὸν δαίμονα τὸ πῦρ τὸν λέοντα τὴν τριήρη	τὰς ἐλπίδας τοὺς δαίμονας τὰ πυρά τοὺς λέοντας τὰς τριήρεις
GENITIVO	**GENITIVO**
τῆς ἐλπίδος τοῦ δαίμονος τοῦ πυρός τοῦ λέοντος τῆς τριήρους	τῶν ἐλπίδων τῶν δαιμόνων τῶν πυρῶν τῶν λεόντων τῶν τριήρων
DATIVO	**DATIVO**
τῇ ἐλπίδι τῷ δαιμόνι τῷ πυρί τῷ λέοντι τῇ τριήρει	ταῖς ἐλπίσι τοῖς δαίμουσι τοῖς πυρσί τοῖς λέουσι ταῖς τριήρεσι

OTRAS CARACTERÍSTICAS

neutros de los temas en oclusiva: N χρῶμα G χρώματος
hay un sustantivo en λ: N ἅλς G ἁλός
temas en líquida con alternancia vocálica: μήτηρ, θυγάτηρ, γαστήρ
πατήρ, πάτερ, πατέρα, πατρός, πατρί: πατέρες, πατέρας, πατέρων, πατράσι
ἀνήρ, ἄνερ, ἄνδρα, ἀνδρός, ἀνδρί: ἄνδρες, ἄνδρας, ἀνδρῶν, ἀνδράσι
adjetivos en -ντ declinan el femenino por la 1.ª: πᾶς, πᾶσα, πᾶν (G παντός, πάσης)
neutros de los temas en silbante: ο NVAc sg / ε resto:
γένος γένους, γένει: γένη, γενῶν, γένεσι

DECLINACIONES GRIEGAS

DECLINACIÓN 3

CONSONANTE

existen sustantivos de los tres géneros en todos los temas
los temas en nasal, -ντ y silbante tienen adjetivos
los adjetivos masculino y femenino comparten la misma forma
asimilaciones: π β φ + ς > ψ ; κ γ χ + ς > ξ ; τ δ θ + ς > ς
ν + ς > ς ; ντ + ς > ς y alargamiento de la vocal (α, ι, υ, ει, ου, ω)
en los temas en silbante, la σ intervocálica cae y hay contracciones:
ε-ε > ει; ε-ο > ου; ε-α > η; α-ο > ω

oclusivas, nasales, líquidas, -ντ, silbante

SINGULAR
NOMINATIVO
ἡ ἐλπίς
ὁ δαίμων
τὸ πῦρ
ὁ λέων
ἡ τριήρης
VOCATIVO
ἐλπίς
δαίμων
πῦρ
λέον
τριήρες
ACUSATIVO
τὴν ἐλπίδα
τὸν δαίμονα
τὸ πῦρ
τὸν λέοντα
τὴν τριήρη
GENITIVO
τῆς ἐλπίδος
τοῦ δαίμονος
τοῦ πυρός
τοῦ λέοντος
τῆς τριήρους
DATIVO
τῇ ἐλπίδι
τῷ δαιμόνι
τῷ πυρί
τῷ λέοντι
τῇ τριήρει

PLURAL
NOMINATIVO
αἱ ἐλπίδες
οἱ δαίμονες
τὰ πυρά
οἱ λέοντες
αἱ τριήρεις
VOCATIVO
ἐλπίδες
δαίμονες
πυρά
λέοντες
τριήρεις
ACUSATIVO
τὰς ἐλπίδας
τοὺς δαίμονας
τὰ πυρά
τοὺς λέοντας
τὰς τριήρεις
GENITIVO
τῶν ἐλπίδων
τῶν δαιμόνων
τῶν πυρῶν
τῶν λεόντων
τῶν τριήρων
DATIVO
ταῖς ἐλπίσι
τοῖς δαίμουσι
τοῖς πυρσί
τοῖς λέουσι
ταῖς τριήρεσι

OTRAS CARACTERÍSTICAS

neutros de los temas en oclusiva: N χρῶμα G χρώματος
hay un sustantivo en λ: N ἅλς G ἁλός
temas en líquida con alternancia vocálica: μήτηρ, θυγάτηρ, γαστήρ
πατήρ, πάτερ, πατέρα, πατρός, πατρί: πατέρες, πατέρας, πατέρων, πατράσι
ἀνήρ, ἄνερ, ἄνδρα, ἀνδρός, ἀνδρί: ἄνδρες, ἄνδρας, ἀνδρῶν, ἀνδράσι
adjetivos en -ντ declinan el femenino por la 1.ª: πᾶς, πᾶσα, πᾶν (G παντός, πάσης)
neutros de los temas en silbante: ο NVAc sg / ε resto:
γένος γένους, γένει: γένη, γενῶν, γένεσι

DECLINACIONES GRIEGAS

DECLINACIÓN 3

VOCAL Y DIPTONGO IRREGULARES

los temas en vocal tienen iguales N y Ac plural
G **-εως** (sustantivos con alternancia) G **-εος** (adjetivos con alternancia)
ι, υ en posición intervocálica caen y producen contracciones
G diptongo **ευ**: **-εως**
diptongo **ευ**: la **υ** en posición intervocálica cae y hay contracciones (no en **αυ**, **ου**)
existen sustantivos irregulares en su flexión

vocales ι, υ
diptongos ευ, αυ, ου

	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	ὁ μῦς ἡ πόλις τὸ ἄστυ ὁ βασιλεύς ἡ γραῦς	οἱ μῦες αἱ πόλεις τά ἄστη οἱ βασιλεῖς αἱ γρᾶες
VOCATIVO	μύ πόλι ἄστυ βασιλεῦ γραῦ	μῦες πόλεις ἄστη βασιλεῖς γρᾶες
ACUSATIVO	τὸν μῦν τὴν πόλιν τὸ ἄστυ τὸν βασιλέα τὴν γραῦν	τοὺς μῦς τάς πόλεις τὰ ἄστη τοὺς βασιλέας τάς γραῦς
GENITIVO	τοῦ μύος τῆς πόλεως τοῦ ἄστεως τοῦ βασιλέως τῆς γραός	τῶν μύων τῶν πόλεων τῶν ἄστεων τῶν βασιλέων τῶν γραῶν
DATIVO	τῷ μύϊ τῇ πόλει τῷ ἄστει τῷ βασιλεῖ τῇ γραΐ	τοῖς μῦσι ταῖς πόλεσι τοῖς ἄστεσι τοῖς βασιλεῦσι ταῖς γραυσί

OTRAS CARACTERÍSTICAS

existen sustantivos en vocal m y f sin alternancia (**ἡ οἶς, οἰός**); y m f y n con alternancia
adjetivos en vocal declinan el femenino por la 1.ª **-α** pura: **γλυκύς, γλυκεῖα, γλυκύ**
otros sustantivos en diptongo: **ἡ γραῦς, γραός**; **ὁ βοῦς, βοός**; **ἡ ναῦς, νεώς**
ναῦς, ναῦ, ναῦν, νεώς, νηί; νῆες, ναῦς, νεῶν, ναυσί
exiten algunas palabras con otros dipongos, **οι** (f sg), **ω** (m): **ἡ πειθώ, οῦς**; **ὁ ἥρως, ωος**
SUSTANTIVOS IRREGULARES: **ὁ κύων, κυνός**; **ἡ χείρ, χειρός**; **τὸ ὕδωρ, ὕδατος**
Ζεύς, Ζεῦ, Δία, Διός, Διί
γυνή, γύναι, γυναῖκα, γυναικός, γυναικί; γυναῖκες, γυναῖκας, γυναικῶν, γυναιξί

DECLINACIONES GRIEGAS

DECLINACIÓN 3

VOCAL Y DIPTONGO IRREGULARES

los temas en vocal tienen iguales N y Ac plural
G -εως (sustantivos con alternancia) G -εος (adjetivos con alternancia)
ι, υ en posición intervocálica caen y producen contracciones
G diptongo ευ: -εως
diptongo ευ: la υ en posición intervocálica cae y hay contracciones (no en αυ, ου)
existen sustantivos irregulares en su flexión

vocales ι, υ
diptongos ευ, αυ, ου

	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	ὁ μῦς ἡ πόλις τὸ ἄστυ ὁ βασιλεύς ἡ γραῦς	οἱ μῦες αἱ πόλεις τά ἄστη οἱ βασιλεῖς αἱ γρᾶες
VOCATIVO	μύ πόλι ἄστυ βασιλεῦ γραῦ	μῦες πόλεις ἄστη βασιλεῖς γρᾶες
ACUSATIVO	τὸν μῦν τὴν πόλιν τὸ ἄστυ τὸν βασιλέα τὴν γραῦν	τοὺς μῦς τάς πόλεις τὰ ἄστη τοὺς βασιλέας τάς γραῦς
GENITIVO	τοῦ μύος τῆς πόλεως τοῦ ἄστεως τοῦ βασιλέως τῆς γραός	τῶν μύων τῶν πόλεων τῶν ἄστεων τῶν βασιλέων τῶν γραῶν
DATIVO	τῷ μύϊ τῇ πόλει τῷ ἄστει τῷ βασιλεῖ τῇ γραΐ	τοῖς μῦσι ταῖς πόλεσι τοῖς ἄστεσι τοῖς βασιλεῦσι ταῖς γραυσί

OTRAS CARACTERÍSTICAS

existen sustantivos en vocal m y f sin alternancia (ἡ οἶς, οἰός); y m f y n con alternancia
adjetivos en vocal declinan el femenino por la 1.ª -α pura: γλυκύς, γλυκεῖα, γλυκύ
otros sustantivos en diptongo: ἡ γραῦς, γραός; ὁ βοῦς, βοός; ἡ ναῦς, νεώς
ναῦς, ναῦ, ναῦν, νεώς, νηί; νῆες, ναῦς, νεῶν, ναυσί
exiten algunas palabras con otros dipongos, οι (f sg), ω (m): ἡ πειθώ, οῦς; ὁ ἥρως, ωος
SUSTANTIVOS IRREGULARES: ὁ κύων, κυνός; ἡ χείρ, χειρός; τὸ ὕδωρ, ὕδατος
Ζεύς, Ζεῦ, Δία, Διός, Διί
γυνή, γύναι, γυναῖκα, γυναικός, γυναικί; γυναῖκες, γυναῖκας, γυναικῶν, γυναιξί

LOS CASOS DEL GRIEGO

sus funciones sintácticas

El griego es una lengua flexiva que cambia la terminación de las palabras para indicar el **género** (masculino, femenino, neutro); y el **número** (singular, plural). También puede expresar una función sintáctica a través del **caso**.

En griego existen 5 casos

N — NOMINATIVO

SUJETO: realiza la acción del verbo
ATRIBUTO: en las oraciones copulativas expresa una cualidad del sujeto

V — VOCATIVO

VOCATIVO: invoca, llama, nombra a una persona o cosa personificada a la que nos dirigimos

Ac — ACUSATIVO

C. DIRECTO: expresa la cosa o persona que recibe la acción de un verbo transitivo
C. CIRCUNSTANCIAL: indica el **tiempo** o el **lugar**

G — GENITIVO

C. del NOMBRE: completa el significado de un sustantivo
C. CIRCUNSTANCIAL: indica el **tiempo**

D — DATIVO

C. INDIRECTO: expresa el destinatario o beneficiario de la acción verbal
C. CIRCUNSTANCIAL: indica el **instrumento** con el que se realiza la acción

PREPOSICIONES
Acompañan a los casos acusativo, genitivo y dativo para matizar las circunstancias en las que se desarrolla la acción verbal (tiempo, lugar, modo, cantidad, causa, posibilidad, finalidad).

C. PREDICATIVO
Atribuye una cualidad al sujeto o al CD a través del verbo, por ello se puede expresar en nominativo o acusativo.

C. RÉGIMEN
Completa imprescindiblemente el significado de un verbo intransitivo; se utilizan los casos genitivo y dativo.

LOS CASOS DEL GRIEGO

sus funciones sintácticas

El griego es una lengua flexiva que cambia la terminación de las palabras para indicar el **género** (masculino, femenino, neutro); y el **número** (singular, plural). También puede expresar una función sintáctica a través del **caso**.

En griego existen 5 casos

N — NOMINATIVO

SUJETO: realiza la acción del verbo
ATRIBUTO: en las oraciones copulativas expresa una cualidad del sujeto

V — VOCATIVO

VOCATIVO: invoca, llama, nombra a una persona o cosa personificada a la que nos dirigimos

Ac — ACUSATIVO

C. DIRECTO: expresa la cosa o persona que recibe la acción de un verbo transitivo
C. CIRCUNSTANCIAL: indica el **tiempo** o el **lugar**

G — GENITIVO

C. del NOMBRE: completa el significado de un sustantivo
C. CIRCUNSTANCIAL: indica el **tiempo**

D — DATIVO

C. INDIRECTO: expresa el destinatario o beneficiario de la acción verbal
C. CIRCUNSTANCIAL: indica el **instrumento** con el que se realiza la acción

PREPOSICIONES
Acompañan a los casos acusativo, genitivo y dativo para matizar las circunstancias en las que se desarrolla la acción verbal (tiempo, lugar, modo, cantidad, causa, posibilidad, finalidad).

C. PREDICATIVO
Atribuye una cualidad al sujeto o al CD a través del verbo, por ello se puede expresar en nominativo o acusativo.

C. RÉGIMEN
Completa imprescindiblemente el significado de un verbo intransitivo; se utilizan los casos genitivo y dativo.

EL GRIEGO, LENGUA FLEXIVA

LAS DECLINACIONES

Las lenguas flexivas cambian la terminación de las palabras según la función sintáctica que desempeñan en la oración.

El castellano usa las desinencias para distinguir el género y el número:
niñ-o, niñ-a, niñ-os, niñ-as

Sujeto

S

Es quien realiza la acción verbal. Así "el niño corre". O en plural "los niños corren". Si el sujeto fuera femenino: "la niña corre". Y en plural: "las niñas corren". En griego se dirían:

ὁ κοῦρος τρέχει.
οἱ κοῦροι τρέχουσιν.
ἡ κόρη τρέχει.
αἱ κόραι τρέχουσιν.

Complemento directo

CD

Recibe la acción verbal; así “Veo al niño”, “veo a la niña”. O en plural: “veo a los niños” y “veo a las niñas”. En griego se dirían:

ὁρῶ τὸν κοῦρον, ὁρῶ τὴν κόρην.
ὁρῶ τοὺς κούρους, ὁρῶ τὰς κόρας.

Estas variaciones finales corresponden a los distintos casos y números. Igual sucedería con el resto de las funciones.

Los sustantivos y adjetivos se agrupan en conjuntos según su raíz; cada uno de ellos tiene un juego de terminaciones. Son las

DECLINACIONES

EL GRIEGO, LENGUA FLEXIVA

LAS DECLINACIONES

Las lenguas flexivas cambian la terminación de las palabras según la función sintáctica que desempeñan en la oración.

El castellano usa las desinencias para distinguir el género y el número:
niñ-o, niñ-a, niñ-os, niñ-as

Sujeto

S

Es quien realiza la acción verbal. Así "el niño corre". O en plural "los niños corren". Si el sujeto fuera femenino: "la niña corre". Y en plural: "las niñas corren". En griego se dirían:

ὁ κοῦρος τρέχει.
οἱ κοῦροι τρέχουσιν.
ἡ κόρη τρέχει.
αἱ κόραι τρέχουσιν.

Complemento directo

CD

Recibe la acción verbal; así “Veo al niño”, “veo a la niña”. O en plural: “veo a los niños” y “veo a las niñas”. En griego se dirían:

ὁρῶ τὸν κοῦρον, ὁρῶ τὴν κόρην.
ὁρῶ τοὺς κούρους, ὁρῶ τὰς κόρας.

Estas variaciones finales corresponden a los distintos casos y números. Igual sucedería con el resto de las funciones.

Los sustantivos y adjetivos se agrupan en conjuntos según su raíz; cada uno de ellos tiene un juego de terminaciones. Son las

DECLINACIONES

LAS **10** PRINCIPALES FUNCIONES SINTÁCTICAS

SUJETO
nominativo
S

Agente o paciente de la acción verbal
αἱ κόραι τρέχουσιν, las niñas corren
τὰ παιδία τρέχει, los pequeños corren

ATRIBUTO
nominativo
At

Califica al sujeto mediante un verbo copulativo
οἱ παῖδες **ἀγαθοί** εἰσιν, los niños son buenos

COMPLEMENTO DIRECTO
acusativo
CD

Es necesario que reciba la acción verbal
ὁ Ζεὺς **τὴν δίκην** πάρεσχε, Zeus otorgó la justicia

COMPLEMENTO RÉGIMEN
genitivo
dativo
CR

Necesario para completar el significado de un verbo no transitivo
τῆς θαλάττης ἐκρατεῖ, gobierna sobre el mar
ἡ κόρη χαίρεται **δρόμοις**, la niña se alegra con las carreras

COMPLEMENTO INDIRECTO
dativo
CI

Expresa al beneficiario o destinario de la acción
ἡ γυνὴ ταῦρον **τῷ θεῷ** θύει, la mujer sacrifica un toro al dios
DATIVO POSESIVO
αὐτοῖς εἷς ὀφθαλμὸς ἦν, ellos tenían un ojo

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL
dativo
genivo
prep + Ac G D
CC

Añade algo secundario a la acción (tiempo, lugar, modo, cantidad, causa, posibilidad, finalidad)
τοὺς κούρους **φαρμάκοις** θέλγει, encantó a los niños con hechizos
νυκτός, por la noche
εἰς τὴν Φοινίκην ἦλθε, fue a Fenicia

COMPLEMENTO PREDICATIVO
nominativo
acusativo
CP

Atribuye una característica al sujeto o al CD a través del verbo
ὁ Ὀρφεὺς τὸν θεὸν **πρῶτος** θεραπεύει, Orfeo honra el primero al dios
ὁρῶ τὸν Ὀρφέα **λυπηρὸν** βαδίζειν, veo a Orfeo caminar triste

COMPLEMENTO AGENTE
ὑπό + G
dativo
CAg

Realiza la acción de un verbo en voz pasiva
φιλοῦμαι **ὑπὸ τοῦ πατρός**, soy querido por mi padre
κωλύονται τῷ νόμῳ, están prohibido por ley

COMPLEMENTO DEL NOMBRE
genitivo
CN

Un sustantivo modifica al núcleo de un sintagma nominal
ὁ κῆρυξ **τῶν θεῶν**, el mensajero de los dioses

APOSICIÓN
Ap

Un sustantivo modifica directamente a otro con el que concuerda en caso
ὕμνοις τέρπετε τὸν νοῦν τοῦ **Διὸς** πατρός, alegran el espíritu del padre Zeus con himnos

Vocativo
Es una llamada de atención: ἰὼ δύστηνε, ¡ay, desgraciada!

LAS **10** PRINCIPALES FUNCIONES SINTÁCTICAS

SUJETO
nominativo
S
Agente o paciente de la acción verbal
αἱ κόραι τρέχουσιν, las niñas corren
τὰ παιδία τρέχει, los pequeños corren

ATRIBUTO
nominativo
At
Califica al sujeto mediante un verbo copulativo
οἱ παῖδες **ἀγαθοί** εἰσιν, los niños son buenos

COMPLEMENTO DIRECTO
acusativo
CD
Es necesario que reciba la acción verbal
ὁ Ζεὺς **τὴν δίκην** πάρεσχε, Zeus otorgó la justicia

COMPLEMENTO RÉGIMEN
genitivo
dativo
CR
Necesario para completar el significado de un verbo no transitivo
τῆς θαλάττης ἐκρατεῖ, gobierna sobre el mar
ἡ κόρη χαίρεται **δρόμοις**, la niña se alegra con las carreras

COMPLEMENTO INDIRECTO
dativo
CI
Expresa al beneficiario o destinario de la acción
ἡ γυνὴ ταῦρον **τῷ θεῷ** θύει, la mujer sacrifica un toro al dios
DATIVO POSESIVO
αὐτοῖς εἷς ὀφθαλμὸς ἦν, ellos tenían un ojo

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL
dativo
genivo
prep + Ac G D
CC
Añade algo secundario a la acción (tiempo, lugar, modo, cantidad, causa, posibilidad, finalidad)
τοὺς κούρους **φαρμάκοις** θέλγει, encantó a los niños con hechizos
νυκτός, por la noche
εἰς τὴν Φοινίκην ἦλθε, fue a Fenicia

COMPLEMENTO PREDICATIVO
nominativo
acusativo
CP
Atribuye una característica al sujeto o al CD a través del verbo
ὁ Ὀρφεὺς τὸν θεὸν **πρῶτος** θεραπεύει, Orfeo honra el primero al dios
ὁρῶ τὸν Ὀρφέα **λυπηρὸν** βαδίζειν, veo a Orfeo caminar triste

COMPLEMENTO AGENTE
ὑπό + G
dativo
CAg
Realiza la acción de un verbo en voz pasiva
φιλοῦμαι **ὑπὸ τοῦ πατρός**, soy querido por mi padre
κωλύονται τῷ νόμῳ, están prohibido por ley

COMPLEMENTO DEL NOMBRE
genitivo
CN
Un sustantivo modifica al núcleo de un sintagma nominal
ὁ κῆρυξ **τῶν θεῶν**, el mensajero de los dioses

APOSICIÓN
Ap
Un sustantivo modifica directamente a otro con el que concuerda en caso
ὕμνοις τέρπετε τὸν νοῦν τοῦ **Διὸς** πατρός, alegran el espíritu del padre Zeus con himnos

Vocativo
Es una llamada de atención: ἰὼ δύστηνε, ¡ay, desgraciada!

TIPOS DE VERBOS EN GRIEGO

El verbo es el elemento de una oración que expresa la existencia, el estado, la acción, la pasión o el movimiento del sujeto; para ello puede variar su forma según la persona, el número, el tiempo, el modo, la voz y el aspecto.

Los verbos se dividen entre los que expresan una acción (transitivos e intransitivos) y los que solo sirven como enlace entre un sujeto y alguna cualidad o circunstancia relacionada con él (copulativos).

COPULATIVOS

Unen el sujeto con una cualidad.
Ambos se expresan en **nominativo**

- uso atributivo
  ἡ Ἀφροδίτη καλὴ θεά **ἐστιν**
- uso intransitivo
  ἡ θεὰ ἐν τῇ γῇ **ἐστιν**

TRANSITIVOS

El sujeto desarrolla la acción que recae necesariamente sobre el complemento directo.
Se expresa en **acusativo**

οἱ ἄνθρωποι τὴν θεὰν **ἐθέλουσιν**

ὁ θεὸς δῶρον τῇ κόρῃ **προσφέρει**

A veces, la acción recae sobre otro elemento que recibe el beneficio o perjuicio de la acción, el complemento indirecto, expresado en **dativo**.

INTRANSITIVOS

La acción que desarrolla el sujeto repercute sobre él mismo y no se extiende más allá.

Se pueden indicar las **circunstancias** de la acción
οἱ ἄνθρωποι ἐν τῇ γῇ **οἰκοῦσιν**
οἱ θεοὶ τῶν θνητῶν **κρατοῦμεν**

A veces la acción intransitiva que desarrolla el sujeto necesita de la expresión de un complemento que complete el significado verbal, se trata del **complemento régimen**; se expresa en **genitivo** o **dativo**.

TIPOS DE VERBOS EN GRIEGO

El verbo es el elemento de una oración que expresa la existencia, el estado, la acción, la pasión o el movimiento del sujeto; para ello puede variar su forma según la persona, el número, el tiempo, el modo, la voz y el aspecto.

Los verbos se dividen entre los que expresan una acción (transitivos e intransitivos) y los que solo sirven como enlace entre un sujeto y alguna cualidad o circunstancia relacionada con él (copulativos).

COPULATIVOS

Unen el sujeto con una cualidad.
Ambos se expresan en **nominativo**

- uso atributivo
  ἡ Ἀφροδίτη καλὴ θεά **ἐστιν**
- uso intransitivo
  ἡ θεὰ ἐν τῇ γῇ **ἐστιν**

TRANSITIVOS

El sujeto desarrolla la acción que recae necesariamente sobre el complemento directo.
Se expresa en **acusativo**

οἱ ἄνθρωποι τὴν θεὰν **ἐθέλουσιν**

ὁ θεὸς δῶρον τῇ κόρῃ **προσφέρει**

A veces, la acción recae sobre otro elemento que recibe el beneficio o perjuicio de la acción, el complemento indirecto, expresado en **dativo**.

INTRANSITIVOS

La acción que desarrolla el sujeto repercute sobre él mismo y no se extiende más allá.

Se pueden indicar las **circunstancias** de la acción
οἱ ἄνθρωποι ἐν τῇ γῇ **οἰκοῦσιν**
οἱ θεοὶ τῶν θνητῶν **κρατοῦμεν**

A veces la acción intransitiva que desarrolla el sujeto necesita de la expresión de un complemento que complete el significado verbal, se trata del **complemento régimen**; se expresa en **genitivo** o **dativo**.

EL VERBO GRIEGO

VOZ ACTIVA

INDICATIVO, IMPERATIVO, INFINITIVO Y PARTICIPIO

CONJUGACIÓN

En griego los verbos no se agrupan en conjuntos regulares como en latín o castellano; pero sí existen normas para la formación de los tiempos y modos.

Podemos distinguir dos grandes grupos:

- verbos temáticos: λύω
- verbos atemáticos: el verbo copulativo

Esquema de la conjugación

aumento	reduplicación	RAÍZ	morfema de TEMA	morfema de MODO	VOCAL TEMÁTICA	desinencias

aumento: tiempos de pasado, modo indicativo: ἐ- / vocal alargada

reduplicación: todo el tema de perfecto: 1.ª consonante + ε-

características de los temas:

- presente ø
- aoristo -σα- (sigmáticos)
  - ø (radicales)
- futuro -σ-

característica del modo indicativo: ø

vocal temática: ο (ante nasal) / ε (resto)

desinencias de los verbos temáticos:

primarias: presente futuro	secundarias: imperfecto aoristo perfecto
-ω	-ν
-εις	-ς
-ει	-
-ο-μεν	-μεν
-ε-τε	-τε
-ουσι	-ν

IMPERATIVO
2.ª sg -ε
2. pl -τε

INFINITIVO
pres fut -ειν
aor -σαι

PARTICIPIO
pres fut
-ων -ουσα -ον
aor -ας -ασα -αν

Presente	Imperfecto	Aoristo	Futuro
λύ-ω	ἐ-λύ-ο-ν	ἔ-λυ-σα	λύ-σ-ω
λύ-εις	ἔ-λυ-ες	ἔ-λυ-σα-ς	λύ-σ-εις
λύ-ει	ἔ-λυ-ε(-ν)	ἔ-λυ-σε(-ν)	λύ-σ-ει
λύ-ο-μεν	ἐ-λύ-ο-μεν	ἐ-λύ-σα-μεν	λύ-σ-ο-μεν
λύ-ε-τε	ἐ-λύ-ε-τε	ἐ-λύ-σα-τε	λύ-σ-ε-τε
λύ-ουσι(-ν)	ἔ-λυ-ον	ἔ-λυ-σα-ν	λύ-σ-ουσι(-ν)

características

- las 3.ª sg y pl pueden añadir al final una ν si después hay signo de puntuación.
- el aoristo lleva desinencias secundarias con un vocalismo α.
- algunos verbos no añaden sigma en aoristo: aoristo radical.
- el aumento de los verbos que empiezan por vocal es en un alargamiento de la vocal.
- el aspecto es una característica más de los verbos: tema de presente: durativo (acción en desarrollo); tema de aoristo: puntual (acción en un momento); tema de futuro: desiderativo
- infinitivos: λύ-ειν, λῦ-σαι, λύ-σ-ειν, εἶναι
- participios: λύ-ων -ουσα -ον; λύσας -ασα -αν; λύσων -σουσα -σον; ὤν, οὖσα, ὄν

VERBO COPULATIVO εἰμί

presente: εἰμί, εἶ, ἐστι(ν), ἐσμέν. ἐστέ, εἰσί(ν)

imperfecto: ἦν, ἦσθα, ἦν, ἦμεν, ἦτε, ἦσαν

futuro: ἔσομαι, ἔσῃ, ἔσται, ἐσόμεθα, ἔσεσθε, ἔσονται

El verbo copulativo no se conjuga en aoristo y, como los verbos atemáticos, tiene desinencias específicas

EL VERBO GRIEGO

VOZ ACTIVA

INDICATIVO, IMPERATIVO, INFINITIVO Y PARTICIPIO

CONJUGACIÓN

En griego los verbos no se agrupan en conjuntos regulares como en latín o castellano; pero sí existen normas para la formación de los tiempos y modos.

Podemos distinguir dos grandes grupos:

- verbos temáticos: λύω
- verbos atemáticos: el verbo copulativo

Esquema de la conjugación

aumento | reduplicación | RAÍZ | morfema de TEMA | morfema de MODO | VOCAL TEMÁTICA | desinencias

aumento: tiempos de pasado, modo indicativo: ἐ- / vocal alargada

reduplicación: todo el tema de perfecto: 1.ª consonante + ε-

características de los temas:

- presente ø
- aoristo -σα- (sigmáticos)
  - ø (radicales)
- futuro -σ-

característica del modo indicativo: ø

vocal temática: ο (ante nasal) / ε (resto)

desinencias de los verbos temáticos:

primarias: presente futuro
-ω -εις -ει -ο-μεν -ε-τε -ουσι

secundarias: imperfecto aoristo perfecto
-ν -ς - -μεν -τε -ν

IMPERATIVO
2.ª sg -ε
2. pl -τε

INFINITIVO
pres fut -ειν
aor -σαι

PARTICIPIO
pres fut
-ων -ουσα -ον
aor -ας -ασα -αν

Presente	Imperfecto	Aoristo	Futuro
λύ-ω	ἐ-λύ-ο-ν	ἔ-λυ-σα	λύ-σ-ω
λύ-εις	ἔ-λυ-ες	ἔ-λυ-σα-ς	λύ-σ-εις
λύ-ει	ἔ-λυ-ε(-ν)	ἔ-λυ-σε(-ν)	λύ-σ-ει
λύ-ο-μεν	ἐ-λύ-ο-μεν	ἐ-λύ-σα-μεν	λύ-σ-ο-μεν
λύ-ε-τε	ἐ-λύ-ε-τε	ἐ-λύ-σα-τε	λύ-σ-ε-τε
λύ-ουσι(-ν)	ἔ-λυ-ον	ἔ-λυ-σα-ν	λύ-σ-ουσι(-ν)

características

- las 3.ª sg y pl pueden añadir al final una ν si después hay signo de puntuación.
- el aoristo lleva desinencias secundarias con un vocalismo α.
- algunos verbos no añaden sigma en aoristo: aoristo radical.
- el aumento de los verbos que empiezan por vocal es en un alargamiento de la vocal.
- el aspecto es una característica más de los verbos: tema de presente: durativo (acción en desarrollo); tema de aoristo: puntual (acción en un momento); tema de futuro: desiderativo
- infinitivos: λύ-ειν, λῦ-σαι, λύ-σ-ειν, εἶναι
- participios: λύ-ων -ουσα -ον; λύσας -ασα -αν; λύσων -σουσα -σον; ὤν, οὖσα, ὄν

VERBO COPULATIVO εἰμί

presente: εἰμί, εἶ, ἐστι(ν), ἐσμέν. ἐστέ, εἰσί(ν)

imperfecto: ἦν, ἦσθα, ἦν, ἦμεν, ἦτε, ἦσαν

futuro: ἔσομαι, ἔσῃ, ἔσται, ἐσόμεθα, ἔσεσθε, ἔσονται

El verbo copulativo no se conjuga en aoristo y, como los verbos atemáticos, tiene desinencias específicas

EL VERBO GRIEGO

VOZ MEDIA

VERBOS TEMÁTICOS

CONJUGACIÓN

En griego los verbos no se agrupan en conjuntos regulares como en latín o castellano; pero sí existen normas para la formación de los tiempos y modos.
Podemos distinguir dos grandes grupos:

- verbos temáticos: vocálicos (λύομαι), contractos (τιμῶμαι ποιοῦμαι δηλοῦμαι), oclusivos (βλέπομαι διώκομαι πείθομαι), líquidos y nasales (ἀγγέλλομαι φαίνομαι)
- verbos atemáticos: κεῖμαι, reduplicados (δίδομαι τίθεμαι ἵσταμαι ἵεμαι), sufijados en -νυ- (δείκνυμαι)

Esquema de la conjugación

aumento	reduplicación	RAÍZ	morfema de TEMA	morfema de MODO	VOCAL TEMÁTICA	desinencias

aumento: tiempos de pasado, modo indicativo: ἐ- / vocal alargada
reduplicación: todo el tema de perfecto: 1.ª consonante + ε-
características de los temas:
- presente ø
- aoristo -σα- (sigmáticos)
  - ø (radicales)
- futuro -σ-
- perfecto -κ-

característica del modo indicativo: ø
vocal temática: ο (ante nasal) / ε (resto)
desinencias de los verbos temáticos:

primarias: presente futuro	secundarias: imperfecto aoristo perfecto
-μαι	-μην
(-σαι) -η	(-σο) -ου
-ται	-το
-μεθα	-μεθα
-εσθε	-σθε
-νται	-ντο

IMPERATIVO
2.ª sg -ου
2. pl -σθε

INFINITIVO
pres fut aor perf -σθαι

PARTICIPIO
pres fut aor -μενος -η -ον
perf -μένος -η -ον

Presente	Imperfecto	Aoristo	Futuro
λύ-ο-μαι	ἐ-λυ-ό-μην	ἐ-λυ-σά-μην	λύ-σ-ο-μαι
λύ-η	ἐ-λύ-ου	ἐ-λύ-σ-ω	λύ-σ-η
λύ-ε-ται	ἐ-λύ-ε-το	ἐ-λύ-σα-το	λύ-σ-ε-ται
λύ-ο-μεθα	ἐ-λυ-ό-μεθα	ἐ-λυ-σα-μεθα	λυ-σ-ό-μεθα
λύ-ε-σθε	ἐ-λύ-ε-σθε	ἐ-λύ-σα-σθε	λύ-σ-ε-σθε
λύ-ο-νται	ἐ-λύ-οντο	ἐ-λύ-σα-ντο	λύ-σ-ο-νται

Perfecto	Pluscuamperfecto
λέ-λυ-μαι	ἐ-λε-λύ-μην
λέ-λυ-σαι	ἐ-λέ-λυ-σο
λέ-λυ-ται	ἐ-λέ-λυ-το
λε-λύ-μεθα	ἐ-λε-λύ-μεθα
λέ-λυ-σθε	ἐ-λέ-λυ-σθε
λέ-λυ-νται	ἐ-λέ-λυ-ντο

características
- en la 2.ª sg cae la σ intervocálica.
- aoristo: desinencias secundarias con vocalismo α.
  - existen otros tipos de aoristo: aoristo radical.
- el aumento de los verbos que empiezan por vocal consiste en un alargamiento de la vocal.
- el tema de perfecto es atemático.
- el aumento: tema de presente: durativo (acción en desarrollo); tema de aoristo: puntual (acción en un momento); tema de futuro: desiderativo; tema de perfecto: resultativo (resultado de la acción).

- infinitivos: λύ-ε-σθαι, λύ-σα-σθαι, λύ-σ-εσθαι, λε-λύ-σθαι; κεῖ-σθαι; κεί-σ-ε-σθαι
- participios: λύ-ό-μενος -η -ον; λυ-σά-μενος -η -ον; λύ-σ-ό-μενος -η -ον; λε-λυ-μένος -η -ον; κείμενος -η -ον; κεισόμενος -η -ον

VERBO κεῖμαι

presente: κεῖμαι, κεῖσαι, κεῖται, κείμεθα, κεῖσθε, κεῖνται
imperfecto: ἐκείμην, ἔκεισο, ἔκειτο, ἐκείμεθα, ἔκεισθε, ἔκειντο
aoristo: ---
futuro: κείσομαι, κείσει, κείσεται, κεισόμεθα, κείσεσθε, κείσονται

EL VERBO GRIEGO

VOZ MEDIA

VERBOS TEMÁTICOS

CONJUGACIÓN

En griego los verbos no se agrupan en conjuntos regulares como en latín o castellano; pero sí existen normas para la formación de los tiempos y modos.
Podemos distinguir dos grandes grupos:

- verbos temáticos: vocálicos (λύομαι), contractos (τιμῶμαι ποιοῦμαι δηλοῦμαι), oclusivos (βλέπομαι διώκομαι πείθομαι), líquidos y nasales (ἀγγέλλομαι φαίνομαι)
- verbos atemáticos: κεῖμαι, reduplicados (δίδομαι τίθεμαι ἵσταμαι ἵεμαι), sufijados en -νυ- (δείκνυμαι)

Esquema de la conjugación

aumento | reduplicación | RAÍZ | morfema de TEMA | morfema de MODO | VOCAL TEMÁTICA | desinencias

aumento: tiempos de pasado, modo indicativo: ἐ- / vocal alargada
reduplicación: todo el tema de perfecto: 1.ª consonante + ε-
características de los temas:
- presente ø
- aoristo -σα- (sigmáticos)
  - ø (radicales)
- futuro -σ-
- perfecto -κ-

característica del modo indicativo: ø
vocal temática: ο (ante nasal) / ε (resto)
desinencias de los verbos temáticos:

primarias: presente futuro | secundarias: imperfecto aoristo perfecto

-μαι | -μην
(-σαι) -η | (-σο) -ου
-ται | -το
-μεθα | -μεθα
-εσθε | -σθε
-νται | -ντο

IMPERATIVO
2.ª sg -ου
2. pl -σθε

INFINITIVO
pres fut aor perf -σθαι

PARTICIPIO
pres fut aor -μενος -η -ον
perf -μένος -η -ον

Presente	Imperfecto	Aoristo	Futuro
λύ-ο-μαι	ἐ-λυ-ό-μην	ἐ-λυ-σά-μην	λύ-σ-ο-μαι
λύ-η	ἐ-λύ-ου	ἐ-λύ-σ-ω	λύ-σ-η
λύ-ε-ται	ἐ-λύ-ε-το	ἐ-λύ-σα-το	λύ-σ-ε-ται
λύ-ο-μεθα	ἐ-λυ-ό-μεθα	ἐ-λυ-σα-μεθα	λυ-σ-ό-μεθα
λύ-ε-σθε	ἐ-λύ-ε-σθε	ἐ-λύ-σα-σθε	λύ-σ-ε-σθε
λύ-ο-νται	ἐ-λύ-οντο	ἐ-λύ-σα-ντο	λύ-σ-ο-νται

Perfecto	Pluscuamperfecto
λέ-λυ-μαι	ἐ-λε-λύ-μην
λέ-λυ-σαι	ἐ-λέ-λυ-σο
λέ-λυ-ται	ἐ-λέ-λυ-το
λε-λύ-μεθα	ἐ-λε-λύ-μεθα
λέ-λυ-σθε	ἐ-λέ-λυ-σθε
λέ-λυ-νται	ἐ-λέ-λυ-ντο

características
- en la 2.ª sg cae la σ intervocálica.
- aoristo: desinencias secundarias con vocalismo α.
  - existen otros tipos de aoristo: aoristo radical.
- el aumento de los verbos que empiezan por vocal consiste en un alargamiento de la vocal.
- el tema de perfecto es atemático.
- el aumento: tema de presente: durativo (acción en desarrollo); tema de aoristo: puntual (acción en un momento); tema de futuro: desiderativo; tema de perfecto: resultativo (resultado de la acción).

- infinitivos: λύ-ε-σθαι, λύ-σα-σθαι, λύ-σ-εσθαι, λε-λύ-σθαι; κεῖ-σθαι; κεί-σ-ε-σθαι
- participios: λύ-ό-μενος -η -ον; λυ-σά-μενος -η -ον; λύ-σ-ό-μενος -η -ον; λε-λυ-μένος -η -ον; κείμενος -η -ον; κεισόμενος -η -ον

VERBO κεῖμαι

presente: κεῖμαι, κεῖσαι, κεῖται, κείμεθα, κεῖσθε, κεῖνται
imperfecto: ἐκείμην, ἔκεισο, ἔκειτο, ἐκείμεθα, ἔκεισθε, ἔκειντο
aoristo: ---
futuro: κείσομαι, κείσει, κείσεται, κεισόμεθα, κείσεσθε, κείσονται

EL VERBO GRIEGO

VOZ PASIVA

VERBOS TEMÁTICOS

CONJUGACIÓN

En griego los verbos no se agrupan en conjuntos regulares como en latín o castellano; pero sí existen normas para la formación de los tiempos y modos. Podemos distinguir dos grandes grupos:

- verbos temáticos: vocálicos (λύομαι), contractos (τιμῶμαι ποιοῦμαι δηλοῦμαι), oclusivos (βλέπομαι διώκομαι πείθομαι), líquidos y nasales (ἀγγέλλομαι κρίνω)
- verbos atemáticos: reduplicados (δίδομαι τίθεμαι ἵσταμαι ἵεμαι), sufijados en -νυ- (δείκνυμαι)

Esquema de la conjugación

aumento	reduplicación	RAÍZ	morfema de TEMA	morfema de MODO	VOCAL TEMÁTICA	desinencias

aumento: tiempos de pasado, modo indicativo: ἐ- / vocal alargada
reduplicación: todo el tema de perfecto: 1.ª consonante + ε-
características de los temas:

- presente ø
- aoristo -θη- (-η-)
- futuro -θησ- (-ησ-)
- perfecto forma atemática

la voz pasiva es igual a la media en los temas de presente y futuro
característica del modo indicativo: ø
vocal temática: ο (ante nasal) / ε (resto)
desinencias de los verbos temáticos:

primarias: presente futuro perfecto	secundarias: imperfecto aoristo pluscperf
-μαι	-μην / -ν
-η / -ει	-ου / -ς
-ται	-το / -
-μεθα	-μεθα/-μεν
-εσθε	-σθε / -τε
-νται	-ντο/-σαν

IMPERATIVO
2.ª sg -ου / -τι
2. pl -σθε / -τε

INFINITIVO
pres fut perf -σθαι
aor -ναι

PARTICIPIO
pres fut perf -μενος -η -ον
aor -είς -εῖσα -έν

Presente	Imperfecto	Aoristo	Futuro
λύ-ο-μαι	ἐ-λυ-ό-μην	ἐ-λύ-θη-ν	λυ-θήσ-ο-μαι
λύ-η	ἐ-λύ-ου	ἐ-λύ-θη-ς	λυ-θήσ-ει
λύ-ε-ται	ἐ-λύ-ε-το	ἐ-λύ-θη	λυ-θήσ-ε-ται
λύ-ο-μεθα	ἐ-λυ-ό-μεθα	ἐ-λύ-θη-μεν	λυ-θήσ-ο-μεθα
λύ-ε-σθε	ἐ-λύ-ε-σθε	ἐ-λύ-θη-τε	λυ-θήσ-ε-σθε
λύ-ο-νται	ἐ-λύ-οντο	ἐ-λύ-θη-σαν	λυ-θήσ-ο-νται

Perfecto	Pluscuamperfecto
λέ-λυ-μαι	ἐ-λε-λύ-μην
λέ-λυ-σαι	ἐ-λέ-λυ-σο
λέ-λυ-ται	ἐ-λέ-λυ-το
λε-λύ-μεθα	ἐ-λε-λύ-μεθα
λέ-λυ-σθε	ἐ-λέ-λυ-σθε
λέ-λυ-νται	ἐ-λέ-λυ-ντο

características
- en la 2.ª sg cae la σ intervocálica y queda -η o -ει.
- aoristo: desinencias secundarias activas.
  - existen otros tipos de aoristo en -η.
- el aumento de los verbos que empiezan por vocal consiste en un alargamiento de la vocal.
- el tema de perfecto es atemático.
- el aumento: tema de presente: durativo (acción en desarrollo); tema de aoristo: puntual (acción en un momento); tema de futuro: desiderativo; tema de perfecto: resultativo (resultado de la acción).

- infinitivos: λύ-ε-σθαι, λυ-θῆ-ναι, λυ-θήσ-εσθαι, λε-λύ-σθαι; δείκνυ-σθαι
- participios: λύ-ό-μενος -η -ον; λυ-θ-είς -εῖσα -έν; λύ-θησ-ό-μενος -η -ον; λε-λυ-μένος -η -ον; δεικνύ-μενος, η, ον

VERBO δείκνυμαι

presente: δείκνυμαι, δείκνυσαι, δείκνυται, δεικνύμεθα, δείκνυσθε, δείκνυνται
impf: ἐδεικνύμην, ἐδείκνυσο, ἐδείκνυτο, ἐδεικνύμεθα, ἐδείκνυσθε, ἐδείκνυντο
aoristo: ἐδείχθην, ἐδείχθης, ἐδείχθη, ἐδείχθημεν, ἐδείχθητε, ἐδείχθησαν
futuro: δειχθήσομαι, δειχθήσει, δειχθήσεται, δειχθησόμεθα, δειχθήσεσθε, δειχθήσονται
perfecto: δέδειγμαι, δέδειξαι, δέδειχται, ...
plusperf: ἐδεδείγμεν, ἐδεδείξο, ἐδεδείχτο,...

EL VERBO GRIEGO

VOZ PASIVA

VERBOS TEMÁTICOS

CONJUGACIÓN

En griego los verbos no se agrupan en conjuntos regulares como en latín o castellano; pero sí existen normas para la formación de los tiempos y modos. Podemos distinguir dos grandes grupos:

- verbos temáticos: vocálicos (λύομαι), contractos (τιμῶμαι ποιοῦμαι δηλοῦμαι), oclusivos (βλέπομαι διώκομαι πείθομαι), líquidos y nasales (ἀγγέλλομαι κρίνω)
- verbos atemáticos: reduplicados (δίδομαι τίθεμαι ἵσταμαι ἵεμαι), sufijados en -νυ- (δείκνυμαι)

Esquema de la conjugación

aumento | reduplicación | RAÍZ | morfema de TEMA | morfema de MODO | VOCAL TEMÁTICA | desinencias

aumento: tiempos de pasado, modo indicativo: ἐ- / vocal alargada
reduplicación: todo el tema de perfecto: 1.ª consonante + ε-
características de los temas:

- presente ø
- aoristo -θη- (-η-)
- futuro -θησ- (-ησ-)
- perfecto forma atemática

la voz pasiva es igual a la media en los temas de presente y futuro
característica del modo indicativo: ø
vocal temática: ο (ante nasal) / ε (resto)
desinencias de los verbos temáticos:

primarias: presente futuro perfecto	secundarias: imperfecto aoristo pluscperf
-μαι	-μην / -ν
-η / -ει	-ου / -ς
-ται	-το / -
-μεθα	-μεθα/-μεν
-εσθε	-σθε / -τε
-νται	-ντο/-σαν

IMPERATIVO
2.ª sg -ου / -τι
2. pl -σθε / -τε

INFINITIVO
pres fut perf -σθαι
aor -ναι

PARTICIPIO
pres fut perf -μενος -η -ον
aor -είς -εῖσα -έν

Presente	Imperfecto	Aoristo	Futuro
λύ-ο-μαι	ἐ-λυ-ό-μην	ἐ-λύ-θη-ν	λυ-θήσ-ο-μαι
λύ-η	ἐ-λύ-ου	ἐ-λύ-θη-ς	λυ-θήσ-ει
λύ-ε-ται	ἐ-λύ-ε-το	ἐ-λύ-θη	λυ-θήσ-ε-ται
λύ-ο-μεθα	ἐ-λυ-ό-μεθα	ἐ-λύ-θη-μεν	λυ-θήσ-ο-μεθα
λύ-ε-σθε	ἐ-λύ-ε-σθε	ἐ-λύ-θη-τε	λυ-θήσ-ε-σθε
λύ-ο-νται	ἐ-λύ-οντο	ἐ-λύ-θη-σαν	λυ-θήσ-ο-νται

Perfecto	Pluscuamperfecto
λέ-λυ-μαι	ἐ-λε-λύ-μην
λέ-λυ-σαι	ἐ-λέ-λυ-σο
λέ-λυ-ται	ἐ-λέ-λυ-το
λε-λύ-μεθα	ἐ-λε-λύ-μεθα
λέ-λυ-σθε	ἐ-λέ-λυ-σθε
λέ-λυ-νται	ἐ-λέ-λυ-ντο

características
- en la 2.ª sg cae la σ intervocálica y queda -η o -ει.
- aoristo: desinencias secundarias activas.
  - existen otros tipos de aoristo en -η.
- el aumento de los verbos que empiezan por vocal consiste en un alargamiento de la vocal.
- el tema de perfecto es atemático.
- el aumento: tema de presente: durativo (acción en desarrollo); tema de aoristo: puntual (acción en un momento); tema de futuro: desiderativo; tema de perfecto: resultativo (resultado de la acción).

- infinitivos: λύ-ε-σθαι, λυ-θῆ-ναι, λυ-θήσ-εσθαι, λε-λύ-σθαι; δείκνυ-σθαι
- participios: λύ-ό-μενος -η -ον; λυ-θ-είς -εῖσα -έν; λύ-θησ-ό-μενος -η -ον; λε-λυ-μένος -η -ον; δεικνύ-μενος, η, ον

VERBO δείκνυμαι

presente: δείκνυμαι, δείκνυσαι, δείκνυται, δεικνύμεθα, δείκνυσθε, δείκνυνται
impf: ἐδεικνύμην, ἐδείκνυσο, ἐδείκνυτο, ἐδεικνύμεθα, ἐδείκνυσθε, ἐδείκνυντο
aoristo: ἐδείχθην, ἐδείχθης, ἐδείχθη, ἐδείχθημεν, ἐδείχθητε, ἐδείχθησαν
futuro: δειχθήσομαι, δειχθήσει, δειχθήσεται, δειχθησόμεθα, δειχθήσεσθε, δειχθήσονται
perfecto: δέδειγμαι, δέδειξαι, δέδειχται, ...
plusperf: ἐδεδείγμεν, ἐδεδείξο, ἐδεδείχτο,...

LUGAR Y TIEMPO

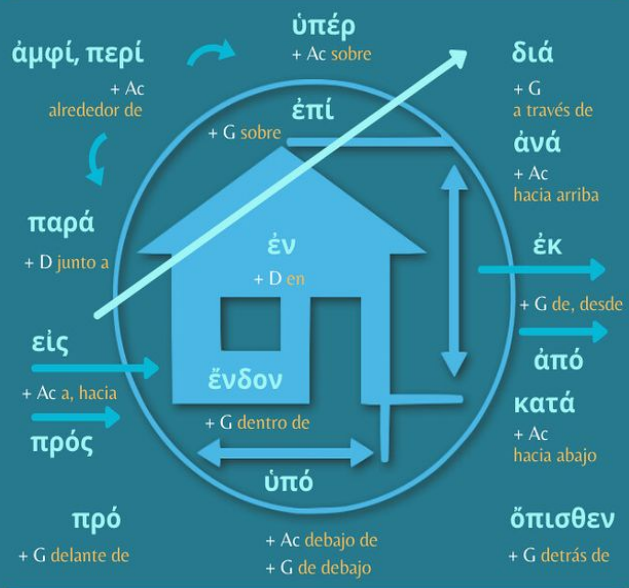
EN GRIEGO

	ἐγώ	σύ	αὐτός -ή -ό
	ἡμεῖς	ὑμεῖς	αὐτοί -αί -ά

deixis	este, a, o	ese, a, o	aquel, -lla, -llo
	ὅδε ἥδε τόδε	οὗτος αὕτη τοῦτο	ἐκεῖνος -η -ο
	ὧδε	δεῦρο	ἐκεῖ
	aquí	ahí	allí

tiempo	entonces	antes	ahora	después
	τότε	πρίν	νῦν	ἔπειτα
	χθές		τήμερον	αὔριον
	ayer		hoy	mañana
ἡμέρα	τὸ πρωί		μεσημβρία	νύξ

día mañana mediodía tarde noche



ποῦ; ποῖ; πόθεν; ¿dónde, adónde, de dónde? ¿cuándo? **πότε;**

LUGAR Y TIEMPO

EN GRIEGO

ἐγώ σύ αὐτός -ή -ό

ἡμεῖς ὑμεῖς αὐτοί -αί -ά

deixis este, a, o ese, a, o aquel, -lla, -llo

ὅδε ἥδε τόδε οὗτος αὕτη τοῦτο ἐκεῖνος -η -ο

ὧδε δεῦρο ἐκεῖ

aquí ahí allí

tiempo entonces antes ahora después

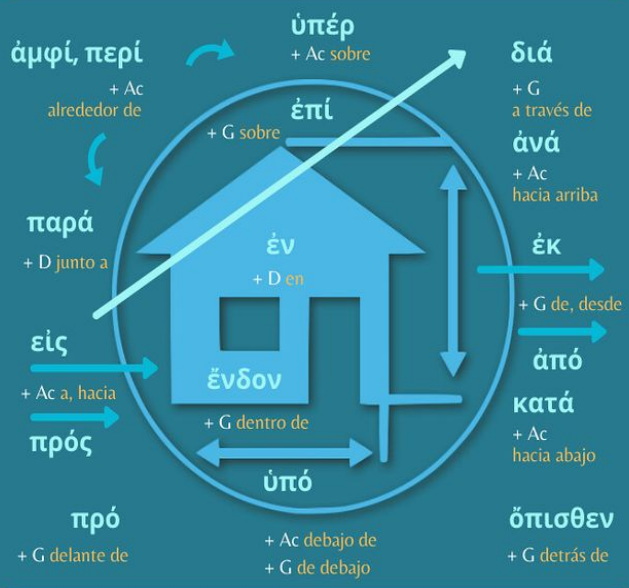
τότε πρίν νῦν ἔπειτα

χθές τήμερον αὔριον

ayer hoy mañana

ἡμέρα τὸ πρωί μεσημβρία νύξ

día mañana mediodía tarde noche



ποῦ; ποῖ; πόθεν; ¿dónde, adónde, de dónde? ¿cuándo? **πότε;**

10

DECÁLOGO PARA EL USO DEL DICCIONARIO

1. **LECTURA**
   Lee en voz alta la palabra, presta atención a las tildes.
2. **ESCRITURA**
   Escribe a mano la palabra, no descuides acentos y espíritus.
3. **RECONOCIMIENTO**
   Reconoce qué clase de palabra es: sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, preposición, conjunción, interjección.
4. **ANÁLISIS**
   Analiza la palabra: reconoce su raíz y diferencia los añadidos morfológicos: caso, número, persona, aumento, etc.
5. **SELECCIÓN**
   Selecciona las páginas del diccionario que acojan la letra inicial.
6. **BÚSQUEDA**
   Busca el resultado en el diccionario; una vez localizado, comprueba que el enunciado se ajuste a las características que has analizado.
7. **FILTRO**
   El diccionario ofrece varios significados, recuerda que el primero es el más general y el que se adapta a un mayor número de contextos.
8. **OBSERVACIÓN**
   Observa la oración, considera si el verbo es transitivo, intransitivo o copulativo, ten en cuenta su voz y los casos y complementos que lo acompañan.
9. **ELECCIÓN**
   Valora el resto de significados de las palabras de la oración y elige el más apropiado al contexto.
10. **REVISIÓN**
    Traduce y, si hay algo que no acaba de encajar, vuelve a considerar otros significados.

10

DECÁLOGO PARA EL USO DEL DICCIONARIO

1. LECTURA
   Lee en voz alta la palabra, presta atención a las tildes.
2. ESCRITURA
   Escribe a mano la palabra, no descuides acentos y espíritus.
3. RECONOCIMIENTO
   Reconoce qué clase de palabra es: sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, preposición, conjunción, interjección.
4. ANÁLISIS
   Analiza la palabra: reconoce su raíz y diferencia los añadidos morfológicos: caso, número, persona, aumento, etc.
5. SELECCIÓN
   Selecciona las páginas del diccionario que acojan la letra inicial.
6. BÚSQUEDA
   Busca el resultado en el diccionario; una vez localizado, comprueba que el enunciado se ajuste a las características que has analizado.
7. FILTRO
   El diccionario ofrece varios significados, recuerda que el primero es el más general y el que se adapta a un mayor número de contextos.
8. OBSERVACIÓN
   Observa la oración, considera si el verbo es transitivo, intransitivo o copulativo, ten en cuenta su voz y los casos y complementos que lo acompañan.
9. ELECCIÓN
   Valora el resto de significados de las palabras de la oración y elige el más apropiado al contexto.
10. REVISIÓN
    Traduce y, si hay algo que no acaba de encajar, vuelve a considerar otros significados.

ACENTUACIÓN EN GRIEGO

El acento en el griego clásico era melódico y diacrítico: su colocación podía diferenciar palabras y significados.

El campo de acentuación se limitaba a las tres últimas sílabas

palabras tónicas — poseen acento propio

palabras átonas — no tienen acento

espíritus — palabras que empiezan por vocal:
ligera aspiración áspero ( ) suave mudo

Colocación de la tilde aguda

- tres últimas sílabas.
- vocales breves, largas o diptongos.

oxítonas θεός
paroxítonas βίος
proparoxítonas ἄνθρωπος

Colocación de la tilde esdrújula

- dos últimas sílabas.
- vocales largas o diptongos.

perispómenas παῖς
properispómenas κοῦρος

Colocación de la tilde grave

- sustituye al agudo en oxítonas no seguidas de signo de puntuación.

barítonas ἀγαθὸς ἄνθρωπος

ley de limitación

- palabra proparoxítona si la última vocal es breve: ἄνεμος
  si última larga, el acento a la penúltima: ἀνέμου
- palabra properispómena si la última es breve: δῆμος
  si es una vocal larga, pasa a ser paroxítona: δήμου

ley sotera

- palabra properispómena si penúltima vocal es larga y está acentuada y la última es breve: σωτῆρα

curiosidades

- algunas palabras tienen acento fijo: παῖς παιδός
- el acento del nominativo se mantiene en el resto de casos, si la ley de limitación lo permite: φύλαξ φυλάκων
- N pl -αι y -οι, así como las terminaciones verbales en -αι son breves a efectos de acentuación: θάλατται λῦσαι

palabras proclíticas

monosílabos sin acento propio se apoyan en la palabra siguiente (N artículo; la negación y algunas conjunciones y preposiciones).

palabras enclíticas

se apoyan tonalmente en la palabra anterior: ἀγαθός τις

ACENTUACIÓN EN GRIEGO

El acento en el griego clásico era melódico y diacrítico: su colocación podía diferenciar palabras y significados.

El campo de acentuación se limitaba a las tres últimas sílabas

palabras tónicas — poseen acento propio

palabras átonas — no tienen acento

espíritus — palabras que empiezan por vocal:
ligera aspiración áspero ( ) suave mudo

Colocación de la tilde aguda

- tres últimas sílabas.
- vocales breves, largas o diptongos.

oxítonas θεός
paroxítonas βίος
proparoxítonas ἄνθρωπος

Colocación de la tilde esdrújula

- dos últimas sílabas.
- vocales largas o diptongos.

perispómenas παῖς
properispómenas κοῦρος

Colocación de la tilde grave

- sustituye al agudo en oxítonas no seguidas de signo de puntuación.

barítonas ἀγαθὸς ἄνθρωπος

ley de limitación

- palabra proparoxítona si la última vocal es breve: ἄνεμος
  si última larga, el acento a la penúltima: ἀνέμου
- palabra properispómena si la última es breve: δῆμος
  si es una vocal larga, pasa a ser paroxítona: δήμου

ley sotera

- palabra properispómena si penúltima vocal es larga y está acentuada y la última es breve: σωτῆρα

curiosidades

- algunas palabras tienen acento fijo: παῖς παιδός
- el acento del nominativo se mantiene en el resto de casos, si la ley de limitación lo permite: φύλαξ φυλάκων
- N pl -αι y -οι, así como las terminaciones verbales en -αι son breves a efectos de acentuación: θάλατται λῦσαι

palabras proclíticas

monosílabos sin acento propio se apoyan en la palabra siguiente (N artículo; la negación y algunas conjunciones y preposiciones).

palabras enclíticas

se apoyan tonalmente en la palabra anterior: ἀγαθός τις

La transcripción
del griego al castellano

Los helenismos forman parte de nuestro vocabulario. Se necesitan normas que establezcan las correspondencias entre los caracteres griegos y nuestro alfabeto.

Φ > F

1 VOCALISMO

1.1. Las **vocales** se transcriben según su timbre

ἀγορά > **á**gora ἔρως > **e**ros κύκλος > c**i**clo ὥρα > h**o**ra

variaciones: η > **e i** ἠθικός > **é**tico Ἀλήθεια > Al**i**cia

ι > **i j y** Ἴάσων > Ja**s**ón Ἰοκάστη > **Y**ocasta

1.2. **Diptongos**

αι ει οι e i e

δίαιτα > d**ie**ta εἰρηνη > Ir**e**ne ἀοιδός > **ae**do ⇄ Ποσειδῶν > Posei**dó**n

αυ ευ ου au, av eu, ev u

αὐλός > **au**lós εὐάριστος > **Ev**aristo οὐρανός > **u**rano

υι ᾳ ῃ ῳ i, uy a e o, e

Ἅρπυια > Harp**í**a ᾅδης > H**a**des Μηονίη > M**e**onia τραγῳδία > trag**e**dia

1.3. **Espíritu áspero** > h ἱστορία > **h**istoria ⇄ Ἑλένη > **E**lena

2 CONSONANTISMO

2.1. **Transcripciones directas**

β γ δ θ κ λ μ ν π ρ φ

b g d t c l m n p r f

δίσκος > d**i**sco μῦθος > m**i**to πέπλος > p**e**plo ῥυθμός > r**i**tmo

2.2. **Otras transcripciones**

2.2.1. ζ + α ο ω υ > **z** ζῷον > **z**oo-logía

+ ε η ι > **c** ζέφυρος > **c**éfiro ⇄ Ζεύς > **Z**eus

2.2.2. ξ > **x j** ξένος > **x**eno-fobia παράδοξον > paradoja

2.2.3. σ > **s** σατύρος > s**á**tiro

σ- inicial + cons > **es-** σχῆμα > **es**quema

2.2.4. τ > **t** τραῦμα > **t**rauma

τι, τει + vocal > **-ci-** δημοκρατία > democra**ci**a

2.2.5. χ + α ο ω υ y consonante > **c** χρόνος > **c**rono

+ ε η ι > **qu** **X**ίος > **Qu**íos

excepción χείρ > cirugía, quirófano

2.2.6. ψ > **ps** ψυχή > **ps**ique

> **bs** ἀψίς > **á**bside

2.3. **Sonidos finales**

2.3.1. **-η > -a** νύμφη > ninf**a**

2.3.2. **-ν** desaparece θέατρον > teatro

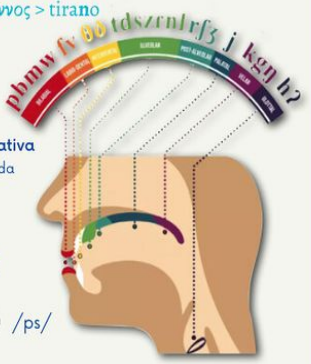
2.3.3. **-ς** final desaparece, salvo nombres de islas Λέσβος > Lesbos

2.4. **Grupos de consonantes** ⇄ κόσμος > cosmos

2.4.1. simplificación geminadas τύραννος > tira**n**o

2.4.2. **πν > n** πνεῦμα > **n**eumático

+ γ κ χ ἐγκώμιον > **en**comio



La transcripción
del griego al castellano

Los helenismos forman parte de nuestro vocabulario. Se necesitan normas que establezcan las correspondencias entre los caracteres griegos y nuestro alfabeto.

Φ > F

1 VOCALISMO

1.1. Las **vocales** se transcriben según su timbre

ἀγορά > **á**gora ἔρως > **e**ros κύκλος > c**i**clo ὥρα > h**o**ra

variaciones: η > **e i** ἠθικός > **é**tico Ἀλήθεια > Al**i**cia

ι > **i j y** Ἴάσων > Ja**s**ón Ἰοκάστη > **Y**ocasta

1.2. **Diptongos**

αι ει οι e i e

δίαιτα > d**ie**ta εἰρηνη > Ir**e**ne ἀοιδός > **ae**do ⇄ Ποσειδῶν > Posei**dó**n

αυ ευ ου au, av eu, ev u

αὐλός > **au**lós εὐάριστος > **Ev**aristo οὐρανός > **u**rano

υι ᾳ ῃ ῳ i, uy a e o, e

Ἅρπυια > Harp**í**a ᾅδης > H**a**des Μηονίη > M**e**onia τραγῳδία > trag**e**dia

1.3. **Espíritu áspero** > h ἱστορία > **h**istoria ⇄ Ἑλένη > **E**lena

2 CONSONANTISMO

2.1. **Transcripciones directas**

β γ δ θ κ λ μ ν π ρ φ

b g d t c l m n p r f

δίσκος > d**i**sco μῦθος > m**i**to πέπλος > p**e**plo ῥυθμός > r**i**tmo

2.2. **Otras transcripciones**

2.2.1. ζ + α ο ω υ > **z** ζῷον > **z**oo-logía

+ ε η ι > **c** ζέφυρος > **c**éfiro ⇄ Ζεύς > **Z**eus

2.2.2. ξ > **x j** ξένος > **x**eno-fobia παράδοξον > paradoja

2.2.3. σ > **s** σατύρος > s**á**tiro

σ- inicial + cons > **es-** σχῆμα > **es**quema

2.2.4. τ > **t** τραῦμα > **t**rauma

τι, τει + vocal > **-ci-** δημοκρατία > democra**ci**a

2.2.5. χ + α ο ω υ y consonante > **c** χρόνος > **c**rono

+ ε η ι > **qu** **X**ίος > **Qu**íos

excepción χείρ > cirugía, quirófano

2.2.6. ψ > **ps** ψυχή > **ps**ique

> **bs** ἀψίς > **á**bside

2.3. **Sonidos finales**

2.3.1. **-η > -a** νύμφη > ninf**a**

2.3.2. **-ν** desaparece θέατρον > teatro

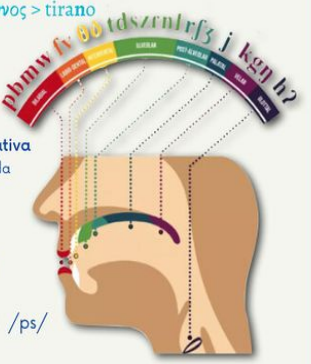
2.3.3. **-ς** final desaparece, salvo nombres de islas Λέσβος > Lesbos

2.4. **Grupos de consonantes** ⇄ κόσμος > cosmos

2.4.1. simplificación geminadas τύραννος > tira**n**o

2.4.2. **πν > n** πνεῦμα > **n**eumático

+ γ κ χ ἐγκώμιον > **en**comio



LA ORACIÓN EN GRIEGO

LA ORACIÓN DE INFINITIVO

El modo infinitivo es una de las formas nominales del verbo y como tal tiene doble naturaleza:

SUSTANTIVO VERBAL

desempeña las funciones propias de los sustantivos: sujeto, complemento directo.
con el artículo otras funciones: αἰσχρὸν τοῦ λέγειν

VERBO

es el núcleo de una oración subordinada sustantiva

CARACTERÍSTICAS DE LA ORACIÓN COMPUESTA

VERBO PRINCIPAL

campos semánticos de: λέγω, decir; νομίζω, considerar; βούλομαι ἐθέλω, querer.
verbos y expresiones impersonales: δεῖ, es preciso; χρή, es necesario

VERBO EN INFINITIVO

- no necesita ningún nexo que lo una a la oración principal
- puede llevar complementos

ὁ κοῦρος σῖτον φάγειν ἐβούλετο

SINTAXIS DE LA ORACIÓN DE INFINITIVO

INFINITIVO CONCERTADO

el sujeto del verbo principal y el del infinitivo coinciden

οἱ ἄνδρες τὸν λέοντα θηρεύειν οὐ βούλονται

INFINITIVO NO CONCERTADO

el sujeto del infinitivo no coincide con el del verbo principal ὁ κοῦρος ἐβούλετο τὴν γυναῖκα ἔρχεσθαι

sujeto en acusativo

se podría decir que el sustantivo τὴν γυναῖκα aparece en Ac porque también es parte del CD del verbo principal ἐβούλετο

función sintáctica de la oración de infinitivo

- complemento directo

  ὁ κῆρυξ ἀγγέλλει τὸν ἀδελφὸν ἀποκτείνειν
- sujeto

  δεῖ τὸν λέοντα θηρεύειν

oraciones subordinadas sustantivas con conjunción

los verbos de lengua y entendimiento también pueden construirse con conjunción y el verbo en forma personal:

- ὅτι (matiz objetivo): λέγουσιν ὅτι ἡ γυνὴ τὸν λέοντα θηρεύει
- ὡς (matiz subjetivo): ἡ θεὰ νομίζει ὡς ὁ νεανίας τῆς κόρης ἐπιθυμεῖ

TRADUCCIÓN DE LA ORACIÓN DE INFINITIVO

infinitivo

ὁ κοῦρος παίζειν ἐβούλετο — el niño quiere jugar

subordinada con conjunción que

δεῖ τὸν ἄνδρα λέοντα θηρεύειν — es preciso que el hombre cace al león

LA ORACIÓN EN GRIEGO

LA ORACIÓN DE INFINITIVO

El modo infinitivo es una de las formas nominales del verbo y como tal tiene doble naturaleza:

SUSTANTIVO VERBAL

desempeña las funciones propias de los sustantivos: sujeto, complemento directo.
con el artículo otras funciones: αἰσχρὸν τοῦ λέγειν

VERBO

es el núcleo de una oración subordinada sustantiva

CARACTERÍSTICAS DE LA ORACIÓN COMPUESTA

VERBO PRINCIPAL

campos semánticos de: λέγω, decir; νομίζω, considerar; βούλομαι ἐθέλω, querer.
verbos y expresiones impersonales: δεῖ, es preciso; χρή, es necesario

VERBO EN INFINITIVO

- no necesita ningún nexo que lo una a la oración principal
- puede llevar complementos

ὁ κοῦρος σῖτον φάγειν ἐβούλετο

SINTAXIS DE LA ORACIÓN DE INFINITIVO

INFINITIVO CONCERTADO

el sujeto del verbo principal y el del infinitivo coinciden

οἱ ἄνδρες τὸν λέοντα θηρεύειν οὐ βούλονται

INFINITIVO NO CONCERTADO

el sujeto del infinitivo no coincide con el del verbo principal ὁ κοῦρος ἐβούλετο τὴν γυναῖκα ἔρχεσθαι

sujeto en acusativo

se podría decir que el sustantivo τὴν γυναῖκα aparece en Ac porque también es parte del CD del verbo principal ἐβούλετο

función sintáctica de la oración de infinitivo

- complemento directo

  ὁ κῆρυξ ἀγγέλλει τὸν ἀδελφὸν ἀποκτείνειν
- sujeto

  δεῖ τὸν λέοντα θηρεύειν

oraciones subordinadas sustantivas con conjunción

los verbos de lengua y entendimiento también pueden construirse con conjunción y el verbo en forma personal:

- ὅτι (matiz objetivo): λέγουσιν ὅτι ἡ γυνὴ τὸν λέοντα θηρεύει
- ὡς (matiz subjetivo): ἡ θεὰ νομίζει ὡς ὁ νεανίας τῆς κόρης ἐπιθυμεῖ

TRADUCCIÓN DE LA ORACIÓN DE INFINITIVO

infinitivo

ὁ κοῦρος παίζειν ἐβούλετο — el niño quiere jugar

subordinada con conjunción que

δεῖ τὸν ἄνδρα λέοντα θηρεύειν — es preciso que el hombre cace al león

LA ORACIÓN EN GRIEGO

LA ORACIÓN DE PARTICIPIO

El modo participio es una de las formas nominales del verbo y como tal tiene doble naturaleza:

ADJETIVO VERBAL

concierta en género, número y caso con el sustantivo o pronombre al que acompaña

ὁ λέγων πολίτης el ciudadano que está hablando

VERBO

es el núcleo de una oración subordinada adjetiva

CARACTERÍSTICAS DE LA ORACIÓN SUBORDINADA

MODIFICADOR DE UN SUSTANTIVO

con o sin artículo:

- θεοὶ ἔχοντες Ὀλύμπια δώματα διδόασι τὴν δόξαν
- οἱ γραψάμενοι Σωκράτη los que han acusado a Sócrates

VERBO EN PARTICIPIO

- no necesita ningún nexo que lo una a la oración principal
- puede llevar complementos

Ὀδυσσεὺς δὲ λαβὼν χεῖρα ἔκυσε

Odiseo, habiendo tomado su mano, la besó

TIPOS DE ORACIONES DE PARTICIPIO

ORACIÓN ADJETIVA

οἱ ἄνδρες φεύγοντες τοὺς ἐχθροὺς ἐτίτρωσκον

los hombres huyendo (que huían) hirieron a los enemigos

PARTICIPIO PREDICATIVO

verbo principal τυγχάνω, λανθάνω, φαίνομαι

εὖ πράττων τυγχάνεις resulta que (casualmente) tienes éxito

ἔλαθον εἰσέλθοντες pasó despapercibido que (ocultamente) entraron

φαίνεται κακὸς ὤν parece que es perverso

RÉGIMEN DEL VERBO PRINCIPAL

- verbos que significan: empezar, acabar
  - ἀρχώμεθα διαλεγόμενοι empecemos a conversar
  - πάυε διαλεγόμενος deja de hablar
- verbos que expresan sentimientos y afectos: χαίρω ἥδομαι, alegrarse; ἄχθομαι, afligirse; αἰσχύνομαι, avergonzarse; μεταμέλομαι, arrepentirse
  - χαίρω τοῦτο ἰδών me alegro de ver esto
- verbos que significan: ver, oír, saber, ignorar, comprender, acordarse, enterarse de...
  - ὁρῶ ταῦτα ἀληθῆ ὄντα veo que esto es verdad

GENITIVO ABSOLUTO

equivale a una oración subordinada adverbial en la que el sintagma nominal y el verbo en participio están en genitivo (expresa una circunstancia de causa o tiempo)

τῶν θεῶν ἐθελόντων νικήσομεν queriendo los dioses, venceremos

TRADUCCIÓN DE LA ORACIÓN DE PARTICIPIO

oración subordinada adjetiva

στρατεύουσιν ἐπὶ νήσους καλουμένας τὰς Αἰόλου

atacan las islas que llaman de Eolo

gerundio

pres. γράφων escribiendo; aor. γράψας habiendo escrito; fut. γράψων para escribir

oración subordinada adverbial

οἴεται τι εἰδέναι οὐκ εἰδώς cree saber algo, aunque no sabe

ἔχων = con

πάρειμι ἔχων ναῦς ἑκατόν estoy aquí con cien naves

LA ORACIÓN EN GRIEGO

LA ORACIÓN DE PARTICIPIO

El modo participio es una de las formas nominales del verbo y como tal tiene doble naturaleza:

ADJETIVO VERBAL

concierta en género, número y caso con el sustantivo o pronombre al que acompaña

ὁ λέγων πολίτης el ciudadano que está hablando

VERBO

es el núcleo de una oración subordinada adjetiva

CARACTERÍSTICAS DE LA ORACIÓN SUBORDINADA

MODIFICADOR DE UN SUSTANTIVO

con o sin artículo:

- θεοὶ ἔχοντες Ὀλύμπια δώματα διδόασι τὴν δόξαν
- οἱ γραψάμενοι Σωκράτη los que han acusado a Sócrates

VERBO EN PARTICIPIO

- no necesita ningún nexo que lo una a la oración principal
- puede llevar complementos

Ὀδυσσεὺς δὲ λαβὼν χεῖρα ἔκυσε

Odiseo, habiendo tomado su mano, la besó

TIPOS DE ORACIONES DE PARTICIPIO

ORACIÓN ADJETIVA

οἱ ἄνδρες φεύγοντες τοὺς ἐχθροὺς ἐτίτρωσκον

los hombres huyendo (que huían) hirieron a los enemigos

PARTICIPIO PREDICATIVO

verbo principal τυγχάνω, λανθάνω, φαίνομαι

εὖ πράττων τυγχάνεις resulta que (casualmente) tienes éxito

ἔλαθον εἰσέλθοντες pasó despapercibido que (ocultamente) entraron

φαίνεται κακὸς ὤν parece que es perverso

RÉGIMEN DEL VERBO PRINCIPAL

- verbos que significan: empezar, acabar
  - ἀρχώμεθα διαλεγόμενοι empecemos a conversar
  - πάυε διαλεγόμενος deja de hablar
- verbos que expresan sentimientos y afectos: χαίρω ἥδομαι, alegrarse; ἄχθομαι, afligirse; αἰσχύνομαι, avergonzarse; μεταμέλομαι, arrepentirse
  - χαίρω τοῦτο ἰδών me alegro de ver esto
- verbos que significan: ver, oír, saber, ignorar, comprender, acordarse, enterarse de...
  - ὁρῶ ταῦτα ἀληθῆ ὄντα veo que esto es verdad

GENITIVO ABSOLUTO

equivale a una oración subordinada adverbial en la que el sintagma nominal y el verbo en participio están en genitivo (expresa una circunstancia de causa o tiempo)

τῶν θεῶν ἐθελόντων νικήσομεν queriendo los dioses, venceremos

TRADUCCIÓN DE LA ORACIÓN DE PARTICIPIO

oración subordinada adjetiva

στρατεύουσιν ἐπὶ νήσους καλουμένας τὰς Αἰόλου

atacan las islas que llaman de Eolo

gerundio

pres. γράφων escribiendo; aor. γράψας habiendo escrito; fut. γράψων para escribir

oración subordinada adverbial

οἴεται τι εἰδέναι οὐκ εἰδώς cree saber algo, aunque no sabe

ἔχων = con

πάρειμι ἔχων ναῦς ἑκατόν estoy aquí con cien naves

EL VERBO GRIEGO

VOZ ACTIVA

VERBOS TEMÁTICOS

CONJUGACIÓN

En griego los verbos no se agrupan en conjuntos regulares como en latín o castellano; pero sí existen normas para la formación de los tiempos y modos. Podemos distinguir dos grandes grupos:

- verbos temáticos: vocálicos (λύω), contractos (τιμάω ποιέω δηλόω), oclusivos (βλέπω διώκω πείθω), líquidos y nasales (ἀγγέλλω φαίνω)
- verbos atemáticos: εἰμί, φημί, reduplicados (δίδωμι τίθημι ἵστημι ἵημι), sufijados en -νυ- (δείκνυμι)

Esquema de la conjugación

aumento	reduplicación	RAÍZ	morfema de TEMA	morfema de MODO	VOCAL TEMÁTICA	desinencias

aumento: tiempos de pasado, modo indicativo: ἐ- / vocal alargada

reduplicación: todo el tema de perfecto: 1.ª consonante + ε-

características de los temas:

- presente ø
- aoristo -σα- (sigmáticos)
  - ø (radicales)
- futuro -σ-
- perfecto -κ-

característica del modo indicativo: ø

vocal temática: ο (ante nasal) / ε (resto)

desinencias de los verbos temáticos:

primarias: presente futuro	secundarias: imperfecto aoristo perfecto
-ω	-ν
-εις	-ς
-ει	-
-ο-μεν	-μεν
-ε-τε	-τε
-ουσι	-ν

IMPERATIVO
2.ª sg -ε
2. pl -τε

INFINITIVO
pres fut -ειν
aor -σαι
perf -εναι

PARTICIPIO
pres fut -ων -ουσα -ον
aor -ας -ασα -αν
perf -ως -υῖα -ος

Presente	Imperfecto	Aoristo	Futuro
λύ-ω	ἐ-λύ-ο-ν	ἔ-λυ-σα	λύ-σ-ω
λύ-εις	ἔ-λυ-ες	ἔ-λυ-σα-ς	λύ-σ-εις
λύ-ει	ἔ-λυ-ε(-ν)	ἔ-λυ-σε(-ν)	λύ-σ-ει
λύ-ο-μεν	ἐ-λύ-ο-μεν	ἐ-λύ-σα-μεν	λύ-σ-ο-μεν
λύ-ε-τε	ἐ-λύ-ε-τε	ἐ-λύ-σα-τε	λύ-σ-ε-τε
λύ-ουσι(-ν)	ἔ-λυ-ον	ἔ-λυ-σα-ν	λύ-σ-ουσι(-ν)

Perfecto	Pluscuamperfecto
λέ-λυ-κ-α	ἐ-λε-λύ-κ-ειν
λέ-λυ-κ-ας	ἐ-λε-λύ-κ-εις
λέ-λυ-κ-ε(-ν)	ἐ-λε-λύ-κ-ει
λε-λύ-κ-αμεν	ἐ-λε-λύ-κ-εμεν
λε-λύ-κ-ατε	ἐ-λε-λύ-κ-ετε
λε-λύ-κ-ασι(ν)	ἐ-λε-λύ-κ-εσαν

características

- 3.ª sg y pl añaden -ν delante de signo de puntuación.
- aoristo: desinencias secundarias con vocalismo α.
  - existen otros tipos de aoristo: aoristo radical.
- el aumento de los verbos que empiezan por vocal consiste en un alargamiento de la vocal.
- el aspecto es una característica más de los verbos: tema de presente: durativo (acción en desarrollo); tema de aoristo: puntual (acción en un momento); tema de futuro: desiderativo

- infinitivos: λύ-ειν, λῦ-σαι, λύ-σ-ειν, λε-λυ-κ-έναι; εἶναι
- participios: λύ-ων -ουσα -ον (-ντ); λύ-σας -ασα -αν (-ντ); λύ-σων -σουσα -σον (-ντ); λε-λυ-κώς -υῖα -ός (-τ); ὤν, οὖσα, ὄν (-ντ)

VERBO COPULATIVO εἰμί

presente: εἰμί, εἶ, ἐστι(ν), ἐσμέν. ἐστέ, εἰσί(ν)

imperfecto: ἦν, ἦσθα, ἦν, ἦμεν, ἦτε, ἦσαν

futuro: ἔσομαι, ἔσῃ, ἔσται, ἐσόμεθα, ἔσεσθε, ἔσονται

El verbo copulativo no se conjuga en aoristo ni en perfecto y, como los verbos atemáticos, tiene desinencias específicas

EL VERBO GRIEGO

VOZ ACTIVA

VERBOS TEMÁTICOS

CONJUGACIÓN

En griego los verbos no se agrupan en conjuntos regulares como en latín o castellano; pero sí existen normas para la formación de los tiempos y modos. Podemos distinguir dos grandes grupos:

- verbos temáticos: vocálicos (λύω), contractos (τιμάω ποιέω δηλόω), oclusivos (βλέπω διώκω πείθω), líquidos y nasales (ἀγγέλλω φαίνω)
- verbos atemáticos: εἰμί, φημί, reduplicados (δίδωμι τίθημι ἵστημι ἵημι), sufijados en -νυ- (δείκνυμι)

Esquema de la conjugación

aumento | reduplicación | RAÍZ | morfema de TEMA | morfema de MODO | VOCAL TEMÁTICA | desinencias

aumento: tiempos de pasado, modo indicativo: ἐ- / vocal alargada

reduplicación: todo el tema de perfecto: 1.ª consonante + ε-

características de los temas:

- presente ø
- aoristo -σα- (sigmáticos)
  - ø (radicales)
- futuro -σ-
- perfecto -κ-

característica del modo indicativo: ø

vocal temática: ο (ante nasal) / ε (resto)

desinencias de los verbos temáticos:

primarias: presente futuro: -ω, -εις, -ει, -ο-μεν, -ε-τε, -ουσι

secundarias: imperfecto aoristo perfecto: -ν, -ς, -, -μεν, -τε, -ν

IMPERATIVO
2.ª sg -ε
2. pl -τε

INFINITIVO
pres fut -ειν
aor -σαι
perf -εναι

PARTICIPIO
pres fut -ων -ουσα -ον
aor -ας -ασα -αν
perf -ως -υῖα -ος

Presente	Imperfecto	Aoristo	Futuro
λύ-ω	ἐ-λύ-ο-ν	ἔ-λυ-σα	λύ-σ-ω
λύ-εις	ἔ-λυ-ες	ἔ-λυ-σα-ς	λύ-σ-εις
λύ-ει	ἔ-λυ-ε(-ν)	ἔ-λυ-σε(-ν)	λύ-σ-ει
λύ-ο-μεν	ἐ-λύ-ο-μεν	ἐ-λύ-σα-μεν	λύ-σ-ο-μεν
λύ-ε-τε	ἐ-λύ-ε-τε	ἐ-λύ-σα-τε	λύ-σ-ε-τε
λύ-ουσι(-ν)	ἔ-λυ-ον	ἔ-λυ-σα-ν	λύ-σ-ουσι(-ν)

Perfecto	Pluscuamperfecto
λέ-λυ-κ-α	ἐ-λε-λύ-κ-ειν
λέ-λυ-κ-ας	ἐ-λε-λύ-κ-εις
λέ-λυ-κ-ε(-ν)	ἐ-λε-λύ-κ-ει
λε-λύ-κ-αμεν	ἐ-λε-λύ-κ-εμεν
λε-λύ-κ-ατε	ἐ-λε-λύ-κ-ετε
λε-λύ-κ-ασι(ν)	ἐ-λε-λύ-κ-εσαν

características

- 3.ª sg y pl añaden -ν delante de signo de puntuación.
- aoristo: desinencias secundarias con vocalismo α.
  - existen otros tipos de aoristo: aoristo radical.
- el aumento de los verbos que empiezan por vocal consiste en un alargamiento de la vocal.
- el aspecto es una característica más de los verbos: tema de presente: durativo (acción en desarrollo); tema de aoristo: puntual (acción en un momento); tema de futuro: desiderativo

- infinitivos: λύ-ειν, λῦ-σαι, λύ-σ-ειν, λε-λυ-κ-έναι; εἶναι
- participios: λύ-ων -ουσα -ον (-ντ); λύ-σας -ασα -αν (-ντ); λύ-σων -σουσα -σον (-ντ); λε-λυ-κώς -υῖα -ός (-τ); ὤν, οὖσα, ὄν (-ντ)

VERBO COPULATIVO εἰμί

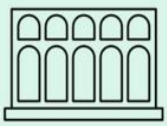
presente: εἰμί, εἶ, ἐστι(ν), ἐσμέν. ἐστέ, εἰσί(ν)

imperfecto: ἦν, ἦσθα, ἦν, ἦμεν, ἦτε, ἦσαν

futuro: ἔσομαι, ἔσῃ, ἔσται, ἐσόμεθα, ἔσεσθε, ἔσονται

El verbo copulativo no se conjuga en aoristo ni en perfecto y, como los verbos atemáticos, tiene desinencias específicas

LAS **10** PRINCIPALES FUNCIONES SINTÁCTICAS



SUJETO

nominativo

S

Agente o paciente de la acción verbal
puellae currunt
las niñas corren

ATRIBUTO

nominativo

At

Califica al sujeto mediante un verbo copulativo
historia est vitae **magistra**,
la historia es maestra de la vida

COMPLEMENTO DIRECTO

acusativo

CD

Es necesario que reciba la acción verbal
Romulus **Romam** condidit
Rómulo fundó Roma

COMPLEMENTO RÉGIMEN

genitivo
dativo

CR

Necesario para completar el significado de un verbo no transitivo
memento **nostri**, *acuérdate de nosotros*
Marcus **filio** in via occurrit
Marco se encuentra con su hijo en la calle

COMPLEMENTO INDIRECTO

dativo

CI

Expresa al beneficiario o destinario de la acción
litterae gloriam poetis dant, *las letras dan gloria a los poetas*
DATIVO POSESIVO
liber est **mihi**, *yo tengo un libro*

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

acusativo
ablativo
locativo
prep + Ac Ab

CC

Añade algo secundario a la acción (tiempo, lugar, modo, cantidad, causa, posibilidad, finalidad)
gladiis rem gerunt, *combaten con las espadas*
vixit **decem annos**, *vivió diez años*
Romae vivo, *vivo en Roma*

COMPLEMENTO PREDICATIVO

nominativo
acusativo

CP

Atribuye una característica al sujeto o al CD a través del verbo
Orpheus in terris **maestus** errabat
Orfeo vagaba triste por las tierras
video Orpheum **maestum** errare, veo a Orfeo caminar triste

COMPLEMENTO AGENTE

AB + Ab
ablativo

CAg

Realiza la acción de un verbo en voz pasiva
arbor **a puero** agitatur, *el árbol es agitado por el niño*
arbor **baculo** agitatur, *el árbol es agitado por el bastón*

COMPLEMENTO DEL NOMBRE

genitivo

CN

Un sustantivo modifica al núcleo de un sintagma nominal
ultimis **Republicae** temporibus,
en los últimos tiempos de la República

APOSICIÓN

Ap

Un sustantivo modifica directamente a otro con el que concuerda en caso
Diana dea naturam amat,
la diosa Diana ama la naturaleza

Vocativo Es una llamada de atención: salve, amice!, *¡hola amigo!*

LAS **10** PRINCIPALES FUNCIONES SINTÁCTICAS

SUJETO
nominativo
S
Agente o paciente de la acción verbal
puellae currunt
las niñas corren

ATRIBUTO
nominativo
At
Califica al sujeto mediante un verbo copulativo
historia est vitae **magistra**,
la historia es maestra de la vida

COMPLEMENTO DIRECTO
acusativo
CD
Es necesario que reciba la acción verbal
Romulus **Romam** condidit
Rómulo fundó Roma

COMPLEMENTO RÉGIMEN
genitivo
dativo
CR
Necesario para completar el significado de un verbo no transitivo
memento **nostri**, *acuérdate de nosotros*
Marcus **filio** in via occurrit
Marco se encuentra con su hijo en la calle

COMPLEMENTO INDIRECTO
dativo
CI
Expresa al beneficiario o destinario de la acción
litterae gloriam poetis dant, *las letras dan gloria a los poetas*
DATIVO POSESIVO
liber est **mihi**, *yo tengo un libro*

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL
acusativo
ablativo
locativo
prep + Ac Ab
CC
Añade algo secundario a la acción (tiempo, lugar, modo, cantidad, causa, posibilidad, finalidad)
gladiis rem gerunt, *combaten con las espadas*
vixit **decem annos**, *vivió diez años*
Romae vivo, *vivo en Roma*

COMPLEMENTO PREDICATIVO
nominativo
acusativo
CP
Atribuye una característica al sujeto o al CD a través del verbo
Orpheus in terris **maestus** errabat
Orfeo vagaba triste por las tierras
video Orpheum **maestum** errare, veo a Orfeo caminar triste

COMPLEMENTO AGENTE
AB + Ab
ablativo
CAg
Realiza la acción de un verbo en voz pasiva
arbor **a puero** agitatur, *el árbol es agitado por el niño*
arbor **baculo** agitatur, *el árbol es agitado por el bastón*

COMPLEMENTO DEL NOMBRE
genitivo
CN
Un sustantivo modifica al núcleo de un sintagma nominal
ultimis **Republicae** temporibus,
en los últimos tiempos de la República

APOSICIÓN
Ap
Un sustantivo modifica directamente a otro con el que concuerda en caso
Diana dea naturam amat,
la diosa Diana ama la naturaleza

Vocativo Es una llamada de atención: salve, amice!, *¡hola amigo!*